

“VIVIR EN EL LABERINTO”

Miquel Pérez & Maria Moreno



La colaboración artística entre María Moreno i Miquel Pérez se remonta en 2014, con el trabajo “Homero la Odisea” , un proyecto en el cual se relacionan la literatura, la música y las artes plásticas y que fue representado en las principales salas de concierto valencianas, y se reeditó en inglés y castellano en el 2017.

A partir de esta colaboración Miquel y Maria han grabado y colaborado juntos en varios trabajos literarios entre los cuales destacan: “Cantos de amor y de muerte” de Ausiàs March en el 2017 y “El Collar de la Paloma de Ibn Hazm de Córdoba” en el 2022 por encargo de la Biblioteca de Xàtiva, en el 1000 cumpleaños de la publicación del poemario.

También registran su primer trabajo de canciones “Sin Meta ni rumbo” del año 2017, en el cual presentan canciones propias y poemas hechos canción de autores valencianos.

Han llevado a cabo conciertos y recitales poéticos con otros programas dedicados a autores universales como Federico García Lorca o Antonio Machado, destacando su recital junto a Vicent Camps en Vila Amparo la casa de Rocafort donde estuvo refugiado e poeta antes de su exilio. También actúan regularmente con la poeta Maria Josep Escrivà y han realizado recientemente una musicació de “El Hotel París” de Vicent Andrés Estellés con el rapsoda Tomàs Llopís.

“Finas hierbas, miel y romero” es su nuevo trabajo donde presentan canciones propias, versiones y poemas hechos canción. Al unísono han lanzado un Ep de canciones titulado “Vivir en el Laberinto” que aquí presentan.



María Moreno clarinete, flauta, voz y percusión

Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Valencia, obteniendo el título de Profesor Superior en las especialidades de Clarinete, Pedagogía, Musicología, y Armonía, Contrapunto, Composición e instrumentación, así como, el Título de Profesor en la especialidad de Solfeo, Transposición y Acompañamiento y canto. Fue galardonada, por este mismo Conservatorio con el premio de Honor Fino de Carrera de Clarinete y el premio de Armonía. También ha cursado en la Universitat de València los estudios conducentes en el Título de Magisterio Musical y en el Conservatorio “José Iturbi” de València el Grado Profesional de canto.

Ha estudiado con diferentes profesores y ha realizado cursos de perfeccionamiento en varios países relacionados con el clarinete, la flauta de pico, el análisis musical, el jazz, la música popular, el canto y la percusión mediterránea.

Desde el curso 2005/06 es Profesora en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia en la especialidad de Cimientos de Composición. Además, forma parte del grupo Melodemodomes con el cual ha grabado algunos discos sobre trabajos musicales y literarios. En 2018 grabó el CD “Sin metra ni rumbo” con el guitarrista Miguel Pérez. Ha participado en numerosos recitales poéticos. Actualmente se interesa por el canto, la flauta de pico y la percusión mediterránea.



Miquel Pérez Perelló *guitarra y voz*

Es uno de los guitarristas destacados de su generación, músico versátil que ha profundizado en la guitarra como instrumento de larga tradición tanto culta como popular. Como intérprete de guitarra destaca como solista y también en grupos de cámara con músicos de prestigio internacional.

Empieza sus estudios con Vicente Ballester en Denia su ciudad, continuando en Alicante donde finaliza su carrera de guitarra con el catedrático José Tomás, alumno predilecto del mítico Andrés Segovia. En Barcelona perfecciona sus conocimientos musicales cursando un posgrado en “La Escuela de Artes Musicales Luthier”. Ha realizado un Máster en Investigación Musical en la VIVO (Universidad Internacional de Valencia) así como el “Máster en Interpretación de guitarra clásica” de la Universidad de Alicante. Ha actuado tanto en España como Francia, Italia, Suiza, Alemania, Corea y China dónde ha realizado masterclass en varias ciudades.

Su inquietud artística le hace destacar como compositor-creador en espectáculos donde también la literatura y las artes plásticas son protagonistas, así sus proyectos han recorrido gran parte de los teatros y auditorios de nuestro territorio. Ha impartido clases de historia de la música en la Universidad Miguel Hernández así como también clases de guitarra en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia y Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castelló.

Su amplia discografía alcanza un amplio espectro de un músico dedicado tanto a la interpretación del repertorio clásico como refleja su cd “Homenaje a Joaquín Rodrigo. Concierto de Aranjuez” 2017, como la creación y composición entre los cuales destaca “Homero la Odisea” 2014, espectáculo que ha recibido elogios de la crítica especializada y premiado en certámenes culturales, siendo representado en los principales auditorios valencianos destacando el “Palau de la Música de Valencia”. Sus grabaciones han sido reproducidas en RNE y en importantes emisoras de radio.

Enlaces del trabajo “VIVIR EN EL LABERINTO”:

Videos del dúo:

<https://www.youtube.com/watch?v=NJKwuyi34nc>

<https://www.youtube.com/watch?v=bdtGYRTEQk>

<https://www.youtube.com/watch?v=CHxubFEod1A>

“VIVIR EN EL LABERINTO” en Spotify:

<https://open.spotify.com/intl-es/album/546oQ4oyiLSEVu9F1dUKax?si=kouccX6tRFGhdotomVrEtg>

“VIVIR EN EL LABERINTO” en Youtube

https://youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_lewWjn2PHJG6bYtE91uMt8NQPcda_q8Vo&si=PrXK2FOll4WbSjF5

<https://www.youtube.com/watch?v=bdtGYRTEQk>

“FINES HERBES MEL I ROMER” en Spotify:

https://open.spotify.com/intl-es/album/5OAJ0DmrWPdJqjZ1LD1zvn?si=TJ3hm3s2Q_yDACgSUqCDDg



“VIVIR EN EL LABERINTO” (DUO) –RIDER

Disposición en el escenario:



- 1- **MARIA – VIENTOS PERCUSIÓN Y VOZ:** micro para voz Floto SM58 (o similar), micro para instrumentos de viento y percusión SM57 o similar + toma de luz + monitor
- 2- **MIQUEL - GUITARRA Y VOZ:** línea para micro DPA (que aporta el guitarrista) micro para voz SM58 (o similar), DI para guitarra , toma de luz+ monitor
- 3- DOS SILLAS SIN BRAZOS

EN DIRECTO:

En directo también actúan con banda con una formación a la que se añaden al dúo: Antonio Sánchez, percusión; Tobal Rentero, cuerdas y Viola de Rueda y Jordi Moreno, violín.

Discografía anterior en que colaboran Miquel y María:

Homer: l'Odissea (2014):

<https://open.spotify.com/intl-es/album/5iAVh56WFct8gmfo8gLjtO?si=gGJCMQUqQCmjjB30082wRw>

https://open.spotify.com/intl-es/album/7CmDkukG2lrQ1IUFpzy3f?si=NxuoCsr_RnmftS1RegxNew

Homer: The Odyssey (2017):

https://open.spotify.com/intl-es/album/0sY7srjFBt4Q9CUYd0dfcd?si=27XjKY7VSY2JSc_gIRl4eA

Cants d'amor i de mort (2017):

<https://open.spotify.com/intl-es/album/5qF34o50ZCf3HHITXldtB2?si=a1VzhPESC-L1C1Vu420Gw>

Sense meta ni rumb (2018)):

<https://open.spotify.com/intl-es/album/08V7T6MTHcST4pWXSTp2Hu?si=N4MVkydYQHyzwjKaFbyTIQ>

El Collar de la Coloma (2022)

<https://open.spotify.com/intl-es/album/1BaTIC1ap0Hi6TCRfDBg73?si=OstNoKDOTXGhy-LTQvKzwQ>



Contact0: miquelperello@hotmail.com Web: www.miquelperez.com Teléfono: 654755195