Marc Granell

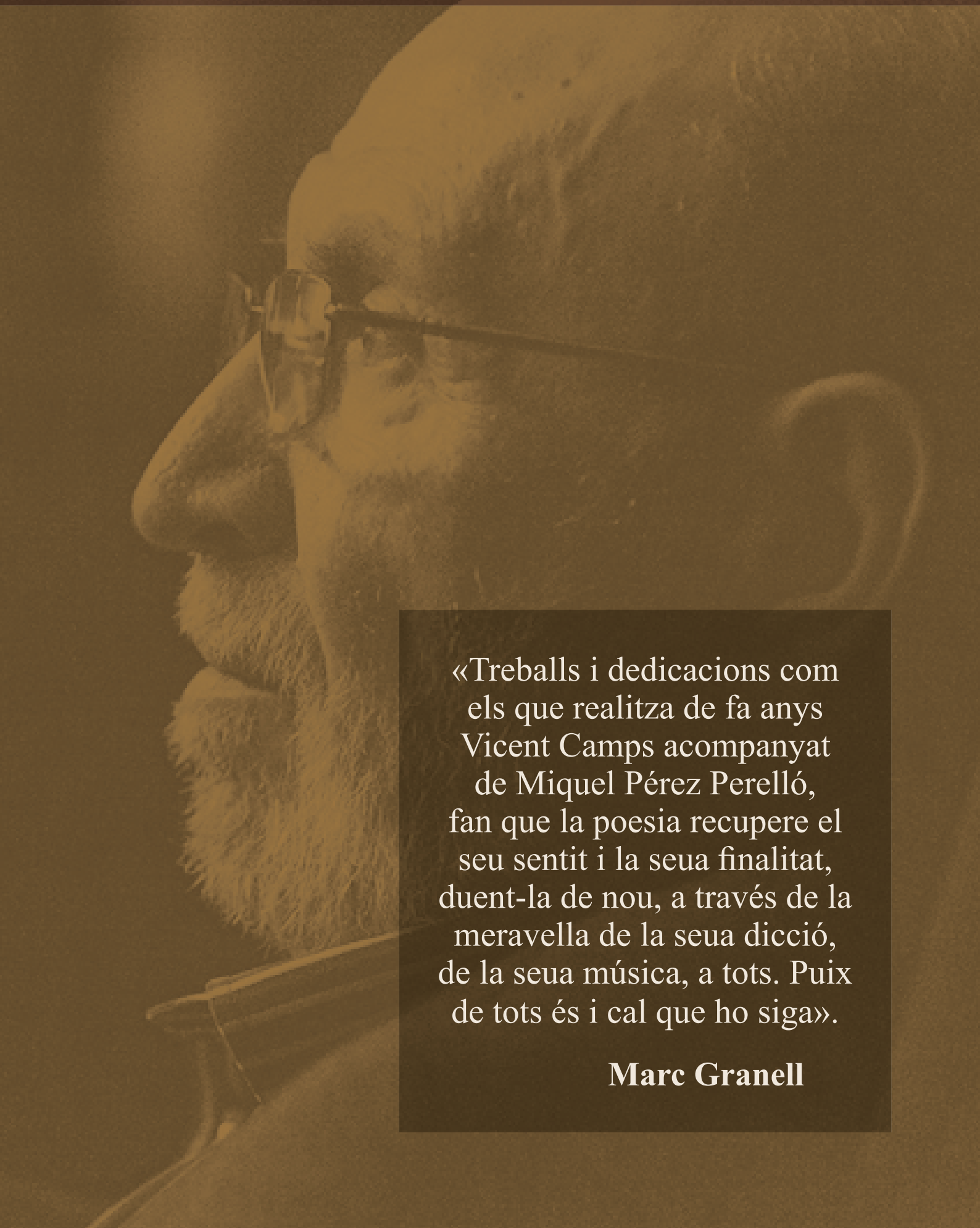
RECITABLE

SELECCIÓ DE TEXTOS I RECITACIÓ DE

Vicent Camps

MÚSICA ORIGINAL PER A GUITARRA DE

Miquel Pérez Perelló



«Treballs i dedicacions com
els que realitza de fa anys
Vicent Camps acompanyat
de Miquel Pérez Perelló,
fan que la poesia recupere el
seu sentit i la seua finalitat,
duent-la de nou, a través de la
meravella de la seua dicció,
de la seua música, a tots. Puix
de tots és i cal que ho siga».

Marc Granell

Marc Granell

RECITABLE

Aquesta proposta de poesia i música, naix amb l'encàrrec que Edicions 96, fa a Vicent Camps i Miquel Pérez Perelló, amb l'objectiu d'editar un llibre de poemes que incloguera un cd, on la veu de Vicent donaría so als versos de Marc i la música de Miquel acompanyaria la recitació, vestint cada poema musicalment segons la seua temàtica i contingut.

El resultat ha estat editat, i recopila més de trenta poemes, acompanyats amb música original, feta a propòsit per a l'ocasió.

L'èxit del format, l'intensitat del conjunt, ha rebut les millors critiques i a hores d'ara ha estat representat, a l'Octubre centre d'Art Contemporani, el Palau de la Música de València, i el MuVIM-Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat com a llocs destacats, així com en cases de cultura, biblioteques i certàmens literaris.

Marc Granell

RECITABLE

MARC GRANELL va néixer a València (L'Horta) el 19 d'abril de 1953. Va estudiar Filosofia i Filologia a la Universitat de València, però va deixar aquestes dues carreres inacabades. Ja aleshores començava a moure's en els ambients poètics universitaris i, poc després, amb l'autor immers en el grup de poetes i narradors que havien de revolucionar l'esquifit panorama de la literatura catalana al País Valencià, té lloc la fundació de la revista Cairell. Aquesta revista, que aplega noms com Josep Piera, Josep Lluís Seguí, Eduard J. Verger, Josep Lluís Bonet i el mateix Granell, suposarà una concentració generacional d'escriptors que, amb l'antologia Carn fresca (1974) i els Premis Octubre, emmarca els primers passos de la generació dels 70 a València.

Però abans de Cairell (1978-1981) la veu poètica de Marc Granell ja havia donat la seva dimensió el 1976 quan, amb 23 anys, guanyava el premi Vicent Andrés Estellés dins dels Premis Octubre. Aquest llibre, Llarg camí llarg, publicat el 1977 i molt ben rebut per la crítica, deixava veure una veu subtil i madura que s'endinsa als camins difícils de la passió i del dolor, amb versos contundents i cisellats: "No hi mora sinó aquell que en si abasta / de ser u amb els déus sent ell mateix."

A partir d'aquest llibre, la poesia de Marc Granell es farà habitual a les col·leccions que donaran veu a la seva generació. L'any 1978 publica Notícia de la tribu i poc després Refugi Absent a Llibres del Mall de Barcelona, amb una portada de Joan-Pere Viladecans. El 1979 guanya el premi Ausiàs March amb el recull Materials per a una mort meditada i el 1980 és inclòs a les antologies que marcaran la seva generació, Les darreres tendències de la poesia catalana (1968-1979), de Vicenç Altaió i Josep Maria Sala-Valldaura, i La nova poesia catalana, de Joaquín Marco i Jaume Pont.

Més tard veuran la llum nous llibres que venen a consolidar la seva presència inexcusable dins del panorama de la poesia catalana, com ara Exercici per a una veu (1981), que Sala-Valldaura saluda per la seva intensitat lírica i social; Fira desolada, publicat a Barcelona el 1991, o Versos per a Anna (2003), entre molts altres. L'any 2000 va aplegar la seva poesia publicada fins aleshores al llibre Poesia reunida, publicat per l'editorial Denes. El 2015 apareix l'antologia Notícia de la tribu, publicada per l'editorial Bromera.

I tot això s'ha de complementar amb el seu esforç per dignificar la poesia per a infants, en llibres com L'illa amb llunes (1993), La lluna que riu i altres poemes (1999), El ball de la lluna (2003), Oda als peus i altres poemes (2008) i l'antologia La vida que creix (2015), que rep el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians en la categoria infantil.

La seva col·laboració a Cairell, com a membre del consell de redacció, és només una primera fita de la seva activitat com a editor i promotor d'activitats al voltant de la literatura. Entre els anys 1986 i 1989 dirigeix la col·lecció del Consorci d'Editors Valencians, "Gregal Poesia", després d'aventures inicials com "Papers Erosius" o "Papers inicials". Més tard tindrà també al seu càrrec col·leccions com ara "Poesia", de l'IVEI (Institut Valencià d'Estudis i Investigació), o "Poesia" i "Enquadres", de l'editorial Germania, així com "Poesia Tàndem", amb Francesc Calafat.

Marc Granell es dedica professionalment a la traducció, i ha publicat versions d'Alberto Cavallari o Vicent Andrés Estellés, entre d'altres, i, en col·laboració, d'Erich Fried i Bertold Brecht. La seva pròpia poesia s'ha pogut llegir també en traduccions al portuguès, italià, gallec i castellà. Ha rebut dues vegades el premi dels Escriptors Valencians, el 1991 i 1992.

Marc Granell

RECITABLE

VICENT CAMPS (Xirivella - l'Horta Sud, 1958).

Estudià declamació al Micalet de València, en la actualitat desenvolupa el seu trebal dins l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de València i, des de fa més de vint anys, es dedica a la narració oral , fonamentalment poesia. Ha recitat en la majoria de poblacions valencianes i molts llocs de la resta de l'estat espanyol, en escoles, ies, biblioteques, cases de cultura, teatres etc. amb programes de poesia recitada d'autors en valencià i castellà per a xiquets, joves i adults. Els seus programes han sigut seleccionats , per diverses institucions i programes de la Generalitat Valenciana (Direcció General del Llibre), Diputació de València, Ajuntament de València, Acadèmia Valenciana de la LLengua, Ministeri de Cultura, etc. Ha impartit tallers de poesia recitada i coordinat clubs de lectura poètica per associacions i alumnat d'Escoles Permanents d'Adults. Esporàdicament ha fet teatre, televisió, doblatge i ràdio. Es considera un obrer de la paraula dita en veu alta i, valora especialment la descoberta de poesia ben actual i que parle de temes ben propers als més joves.

DISCOS POESIA RECITADA:

Poetes per a tots (Estudis Alameda.- València, 1999)

Voces del extremo (Fundación Juan Ramón Jiménez. Huelva, 2001)

Veu Nua (Gad Gad Músic. València, 2011)

Miguel Hernández (Gad Gad Músic. València, 2011)

Machadianament, Marc Granell, amb el cantautor Lucho Roa (Lucho Roa, València, 2015)

El hijo muerto de Begoña Abad.- Libro disco Babilonia Ediciones - Navarrés, 2016)

POEMARIS PUBLICATS:

Taller (Celya.- Salamanca, 2003)

Miscelánea (4 de Agosto.- Logronyo, 2008)

Pena Capital (Baile del sol, Tenerife, 2009)

El Clot de la Lluna, inclou disc (Edicions 96, Carcaixent, 2011)

Estellés Recitable inclou disc amb Kairo (Edicions 96, Carcaixent, 2013)

Paraula Màgica (Editorial Babilonia- Navarrés, 2015)

Marc Granell Recitable, inclou disc amb el guitarrista Miquel Pérez Perelló (Edicions 96, Carcaixent, 2015).

ANTOLOGIES I ALTRES:

Voces del Extremo (Moguer, Béjar, Logronyo; diverses edicions)

Tripulantes (Eclipsados.- Zaragoza, 2006)

Poemas de perros (Buscarini.- Logronyo, 2007)

Zoom, 27 antologia haykus (Escuela de Campo-Devacasycastaño, Salamanca, 2008)

Volen versos, poesia infantil (Bibloteca Pública Cocentaina.- Alacant, 2009)

Por donde pasa la poesía.- Baile del Sol.-Tenerife, 2012.

Campamento Dignidad.-Poemas para la conciencia.- Baladre y Zambra.- Mérida, 2013.

COL.LABORACIONS:

Ha col.laborat en treballs en directe i discs, entre altres amb els concertistes de guitarra José Guerola, Sergio Santes i Miquel Pérez Perelló, el contrabaixista Vicent Climent, el grup de música antiga La Dispersione , el grup Obrint Pas, els cantautors Lucho Roa i Jordi Gil, el cantaor de flamenco social El Niño de Elche, i també com a solista recitador amb Orquestres i Bandes. etc.

MIQUEL PÉREZ PERELLÓ | Guitarra

Comença estudis a Dénia amb Vicent Ballester, prosseguint-los a Alacant on finalitzarà la carrera amb el catedràtic Jose Tomàs. En Barcelona perfecciona els seus coneiximents musicals cursant un postgrau en l'Escola d'arts Musicals Luthier.

Ha rebut classe dels principals mestres reconeguts de la guitarra arreu del món, com ara: José Tomàs, Carles Trepat, Manuel Barrueco, David Russell, Hopkinson Smith, Ignacio Rodes, entre altres.

Seleccionat pels circuits de música Injuve realitza una serie de concerts en nombroses ciutats de la geografía espanyola (Lugo, Badajoz, Reus…). També ha realitzat concerts a la "Fundació Juan March" (Madrid), "Auditori Wintertour" (Barcelona), "Teatre Arniches" (Alacant), Palau de la Música Valenciana, "Museu de Belles Arts San Pio V" (València), "Sala de Cultura Sa Nostra" (Maó), "Ruta de les Hermites" (Altea), "Festival de Música Clásica"(Teulada-Moraira), "Semana Internacional de Música"(Dénia), "Palau-Auditori" (Canet d'en Berenguer), etc.

També a l'estranger actua en França (gira de concerts per la Provença: Aix en Provence, Château de Saumane…), Europa Baronissi Festival (Italia), i també a Alemanya i Suissa. Amb la "Unió Artìstico Musical de Dènia" viatja a Korea per a participar en el "Festival Wonju Tatto" (Jeju).

Recentment ha estrenat per primera vegada en Espanya, amb l'Agrupació artístic musical de Dénia, l'obra "Conciertango Buenos Aires" del guitarrista argentí Cacho Tirao. Actua freqüentment amb orquestres com la O.M.A i l'orquestra Enrique Soriano.

Ha impartit classes d'història de la música en la Universitat Miguel Hernàndez dins del projecte la Universitat de la Experiencia, així com en diversos conservatoris (Vich, Castellò, Altea…) i en els "Cursos de perfeccionament" de Vila de Teulada i Callosa d'Ensarrià. En la actualitat compagina la docència amb l'activitat artística.

Ha estudiat anàlisis musical amb el compositor Javier Santacreu. La seva inquietut per els diversos estils amb els que la guitarra es relaciona l'ha portat a estudiar armonía de Jazz amb Joan soler i guitarra flamenca amb Jose Manuel Díaz y Kike Navalón.

Col.labora amb el guitarrista Vicent Ballester amb qui enregistra el cd "Música Española para dos Guitarras". També a musicat el "Llibre de Dénia" de Vicent Andrés Estellés, contan amb la col.laboració del poeta Tomàs Llopis el treball ha estat elogiat per la crítica espetcialitzada. La seva darrera col.laboraciò amb L'Armónica de Bunyol, el porta a grabar la "Sinfonía Andalucía" de Derek Borgeois, sota la dirección de Frank de Vuyst. Ha editat un cd amb la seva música original per a guitarra titulat "Preludis per a guitarra" amb el segell belga Point-Músic que s'ha encarregat també de editar i distribuir les partitures.

E-mail: miquelperello@hotmail.com
Tel. 654755195
www.miquelperez.com

PROGRAMA

Naixement del dia
Cançó del mariner
Un home feliç
La frontera
Terra d'asfalt-Què passa-Per l'horta
La guerra – La pau
El fem que fem
Les barquetes del Perelló
Vents
L'arbre vell
Mai no se sap
La gran fira
El meu país- Llarg i prim
L'illa
T'has alçat dins de mi
Ara sé amor que la tristesa és no tenir-te
No t'envie avui roses
Dóna'm amor, la mà
Cul de sac-Desig
Vesprada de festa
Els ocupants
George Grosz
Terra lliure
Banderes
Gare du Nord
Cançó de bressol per a despertar consciències
El xiquet soldat
Els poetes

Marc Granell
RECITABLE

RIDER

Lloc

Aquest espectacle de poesia i música, pot representar-se en llocs tancats, com ara sales de cultura, teatres, auditoris etc, i a l'aire lliure. La infraestructura necessària dependrà en principi de les dimensions del lloc.

Amplificació

Amplificació per a la veu en llocs tancats de dimensions que així ho recomanen.

Contractació

email: miquelperello@hotmail.com
Tel.: 654 755 195
www.miquelperez.com

Marc Granell

RECITABLE

SELECCIÓ DE TEXTOS I RECITACIÓ DE

Vicent Camps

MÚSICA ORIGINAL PER A GUITARRA DE

Miquel Pérez Perelló