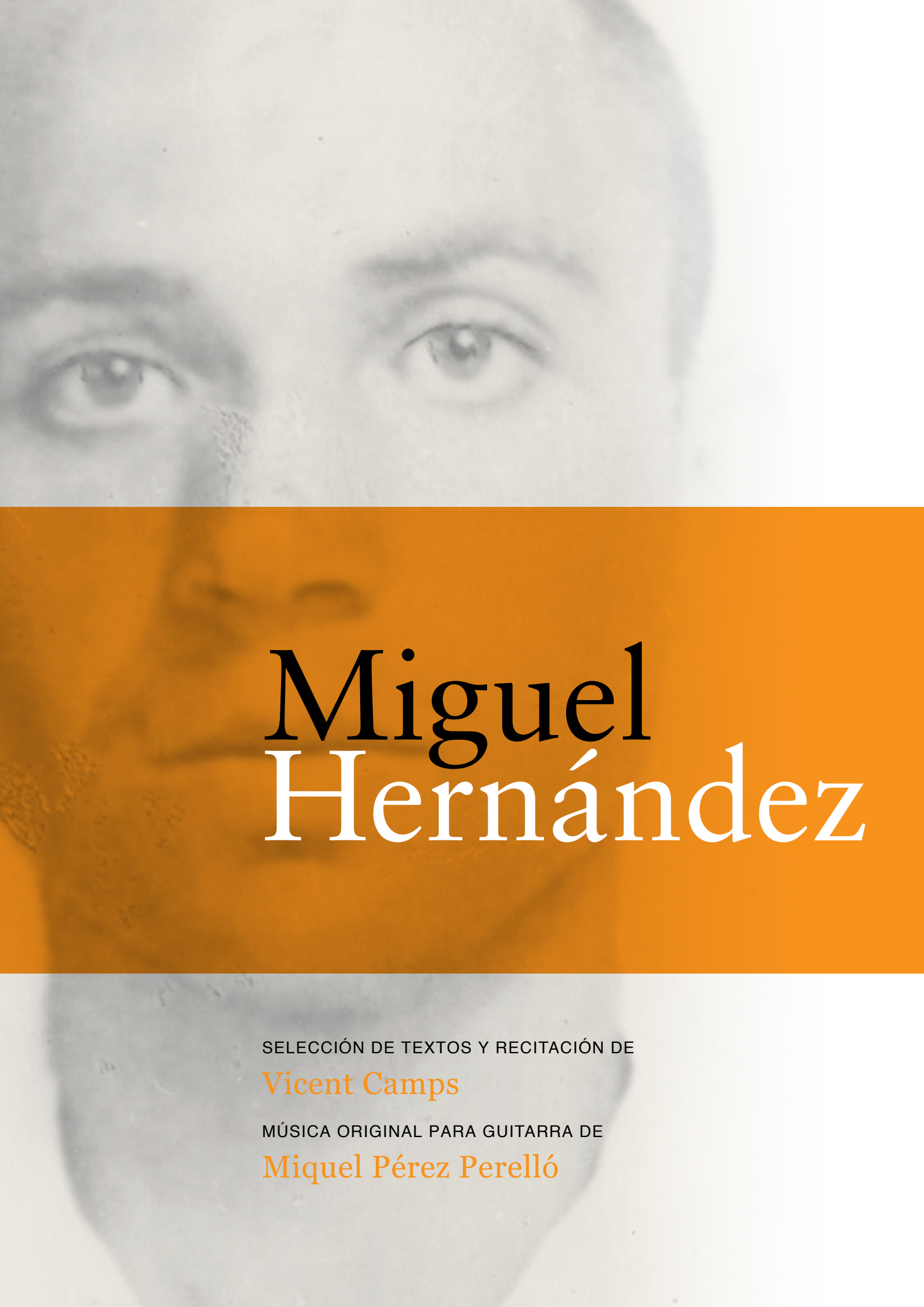


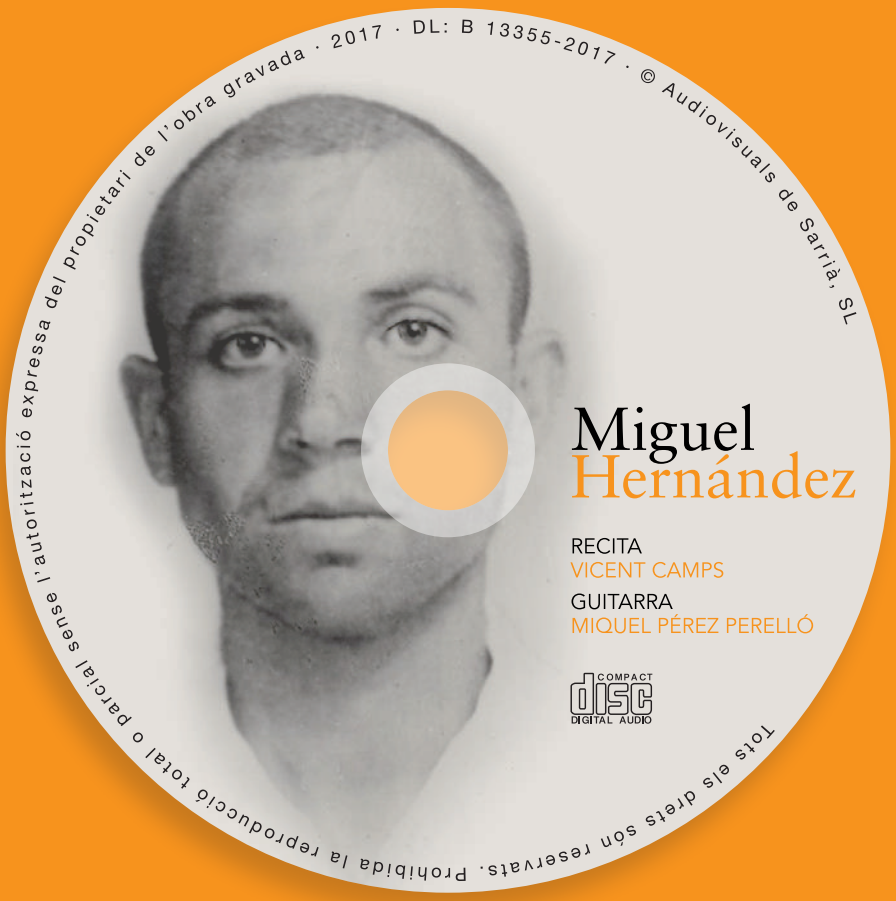
Miguel Hernández

SELECCIÓN DE TEXTOS Y RECITACIÓN DE

Vicent Camps

MÚSICA ORIGINAL PARA GUITARRA DE

Miquel Pérez Perelló



"Miguel Hernández, uno de nuestros valencianos más universales, el poeta que fue pastor y fue constancia, el poeta que fue autodidacta y ahora es autor que no puede faltar en los libros de texto, el poeta que vivió con dignidad y murió sin perderla.

Miguel Hernández, siempre joven,
siempre luz, siempre eterno, el hombre,
el escritor, el soldado y ahora el mito!"

Miguel Hernández

PRESENTACIÓN

El dueto formado por Vicent Camps y Miquel Pérez Perelló ha grabado previamente el trabajo Marc Granell Recitable editado por Edicions 96, un libro-cd que contiene una selección de poemas recitados por Vicent para los que Miquel ha compuesto música. El espectáculo ha sido representado en diversas localidades valencianas y lugares emblemáticos como el Palau de la Música de Valencia, el MuVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat) i l'Octubre (Centre d'Art Contemporani).

La poesía de Miguel ha sido leída, recitada y cantada por un número incalculable de artistas y a ellos se suman Vicent Camps y Miquel Pérez Perelló

con este trabajo que nace de muy antiguo, puede ser desde siempre, Miquel Pérez Perelló alicantino como Miguel Hernández, lleva la poesía hecha música desde el corazón a los dedos, mientras comparte nombre y latidos con Miguel Hernández.

Vicent Camps, el recitador de Xirivella, es el segundo trabajo que realiza sobre la obra de Miguel Hernández, y ha recorrido prácticamente toda nuestra geografía recitando sus textos, especialmente para alumnos de bachillerato.

Juntos han preparado este trabajo que estrenaron el día 28 de marzo de 2017 en el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad de Valencia, justo el día que hacía 75 años de la muerte de Miguel Hernández, quinientas personas se dieron cita para escucharlos y después músico y recitador iniciaron una gira por pueblos y ciudades y grabaron el espectáculo en formato cd.

Desde la sinceridad nos ofrecen ahora este espectáculo homenaje a Miguel Hernández.

Miguel Hernández

CURRICULUM

VICENT CAMPS
(Xirivella - l'Horta Sud, 1958)

Estudió declamación en el Micalet de Valencia, desde hace más de veinte años, se dedica a la narración oral, fundamentalmente poesía. Ha recitado en la mayoría de poblaciones valencianas y muchos otros lugares del estado español, en colegios, IES, bibliotecas, casas de cultura, teatros et, con programas de poesía recitada de autores en valenciano y castellano para niños, jóvenes y adultos. Sus programas han sido seleccionados por diversas instituciones y programas de la Generalitat Valenciana (Direcció General del LLibre), Diputació de València, Ajuntament de València, Acadèmia Valenciana de la Llengua, Ministerio de Cultura, etc. Ha impartido talleres de poesía y coordinado clubs de lectura poética para asociaciones y alumnado de Escuelas Permanentes de Adultos. Esporádicamente ha hecho teatro, televisión, doblaje y radio. Se considera un obrero de la palabra dicha en voz alta y, valora especialmente el descubrimiento de poesía actual y que hable de temas cercanos a los más jóvenes.

DISCOS POESIA RECITADA:

Poetes per a tots (Estudis Alameda.- València, 1999)

Voces del extremo (Fundación Juan Ramón Jiménez. Huelva, 2001)

Veu Nua (Gad Gad Músic. València, 2011)

Miguel Hernández (Gad Gad Músic. València, 2011)

Machadianament, Marc Granell, amb el cantautor Lucho Roa (Lucho Roa, València, 2015)

El hijo muerto de Begoña Abad.- Libro disco Babilonia ediciones.- Navarrés, 2016)

POEMARIOS PUBLICADOS:

Taller (Celya- Salamanca, 2003)

Miscelánea (4 de Agosto – Logroño, 2008)

Pena capital (Baile del sol, Tenerife, 2009)

El Clot de la Lluna, incluye disco (Edicions 96, La Pobla Llarga, 2011)

Estellés recitable, incluye disco con Kairo (Edicions 96, La Pobla Llarga, 2013)

Paraula mágica (Editorial Babilonia.- Navarrés, 2015)

Marc Granell Recitable, incluye disco con el guitarrista Miquel Pérez Perelló (Edicions 96, La Pobla Llarga, 2015)

ANTOLOGIAS I OTROS:

Voces del Extremo (Moguer, Béjar, Logroño, diversas ediciones)

Tripulantes (Eclipsados – Zaragoza, 2006)

Poemas de perros (Buscarini – Logroño, 2007)

Zoom, 27 antologia haykus (Escuela de Campo-Devacasycastaño, Salamanca, 2008)

olen ersos, poesia infantil (Biblioteca Pública Cocentaina – Alacant, 2009)

Por donde pasa la poesía – Baile del Sol- Tenerife, 2012

Campamento dignidad – Poemas para la conciencia- Baladre y Zambra – Mérida, 2013

COLABORACIONES:

Ha colaborado en trabajos en directo y discos, entre otros con los concertistas de guitarra José Guerola, Sergio Santes y Miquel Pérez Perelló, el contrabajista Vicent Climent, el grupo de música antigua La Dispersione, el grupo Obrint Pas, los cantautores Lucho Roa y Jordi Gil, el cantaor de flamenco social El Niño de Elche y también como solista recitador con Orquestas y Bandas, etc.

Miguel Hernández

CURRICULUM

MIQUEL PÉREZ PERELLÓ
GUITARRA

Empieza estudios en Dénia con Vicent Ballester, los continua en Alicante donde finaliza la carrera con el catedrático José Tomás. En Barcelona perfecciona sus conocimientos musicales cursando el postgrado en la Escola d'Arts Musicals Luthier.
Ha recibido clase de los principales maestros reconocidos de la guitarra del mundo, como: José Tomás, Carles Trepat, Manuel Barrueco, David Russell, Hopkinson Smith, Ignacio Rodes, entre otros.
Seleccionado por los circuitos de música Injuve realiza una serie de conciertos en numerosas ciudades de la geografía española. (Lugo, Badajoz, Reus,...). También ha realizado conciertos en la "Fundació Juan March" (Madrid), "Auditori Wintertour" (Barcelona), "Teatre Arniches" (Alacant), Palau de la Música Valenciana, "Museu de Belles Arts San Pius V" (Valencia), "Sala de Cultura Sa Nostra" (Maó), "Ruta de les Hermites" (Altea), "Festival de Música Clásica" (Teulada-Moraira), "Semana Internacional de Música" (Dénia), "Palau-Auditori" (Canet d'en Berenguer), etc.
También en el extranjero actúa en Francia (gira de conciertos por la Provençe: Aix en Provençe, Chateau de Saumane,…), Europa Baronissi Festival (Italia), y también en Alemania y Suiza. Con la "Unió Artístic Musical de Dénia" viaja a Korea para participar en el "Festival Wonju Tatto" (Jeju).
Recientemente ha estrenado por primera vez en España, con la "Agrupació Artístic Musical de Dénia, la obra "Conciertango Buenos Aires" del guitarrista argentino Cacho Tirao. Actúa frecuentemente con orquestas como la O.M.A y la orquesta Enrique Soriano.
Ha impartido clases de historia de la música en la Universidad Miguel Hernández dentro del proyecto "l'Universitat de l'Experiència", así como en diversos conservatorios (Vich, Castelló, Altea,…) y en los "Cursos de perfeccionamiento de Teulada y Callosa d'Ensarrià. En la actualidad compagina la docencia con la actividad artística.
Ha estudiado análisis musical con el compositor Javier Santacreu. Su inquietud por los diversos estilos con los que la guitarra se relaciona le ha llevado a estudiar armonía de jazz con Joan Soler y guitarra flamenca con José Manuel Díaz y Kike Navalón.
Colabora con el guitarrista Vicent Ballester con quien graba el cd "Música española para dos guitarras". También ha musicado el "Llibre de Dénia" de Vicent Andrés Estellés, contando con la colaboración del poeta Tomás Llopis, el trabajo ha sido elogiado por la crítica especializada. Su última colaboración con La Armónica de Buñol, le lleva a grabar la "Sinfonía Andalucía" de Derek Borgeois, bajo la dirección de Frank de Vuyst. Ha editado un cd con su música original para guitarra titulado "Preludios para guitarra" con el sello belga Point-Músic que se ha encargado también de editar y distribuir las partituras. "Està la vida en tot" es su nuevo trabajo de canción de autor que ha recibido una gran acogida por parte del público en general. Ha compuesto música para un espectáculo audiovisual basado en la Odisea de Homero, para el cual el pintor Joan Castejón ha pintado 50 imágenes expresamente. Ha sido profesor de guitarra en el Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia. Actualmente se dedica a la interpretación y la composición.

E-mail: miquelperello@hotmail.com
Tel. 654755195
www.miquelperez.com

Miguel Hernández

PROGRAMA

A todos los oriolanos

En cuclillas ordeño

El silbo de afirmación en la aldea

Mis ojos sin tus ojos

Me tiraste un limón

Te me mueres

Por tu pie

Como el toro

Umbrío por la pena

Elegía a Ramón Sijé

Las desiertas abarcas

Vientos del pueblo me llevan

Aceituneros

El niño yuntero

Fragmentos del Cancionero y romancero de ausencias

Antes del odio

Las nanas de la cebolla

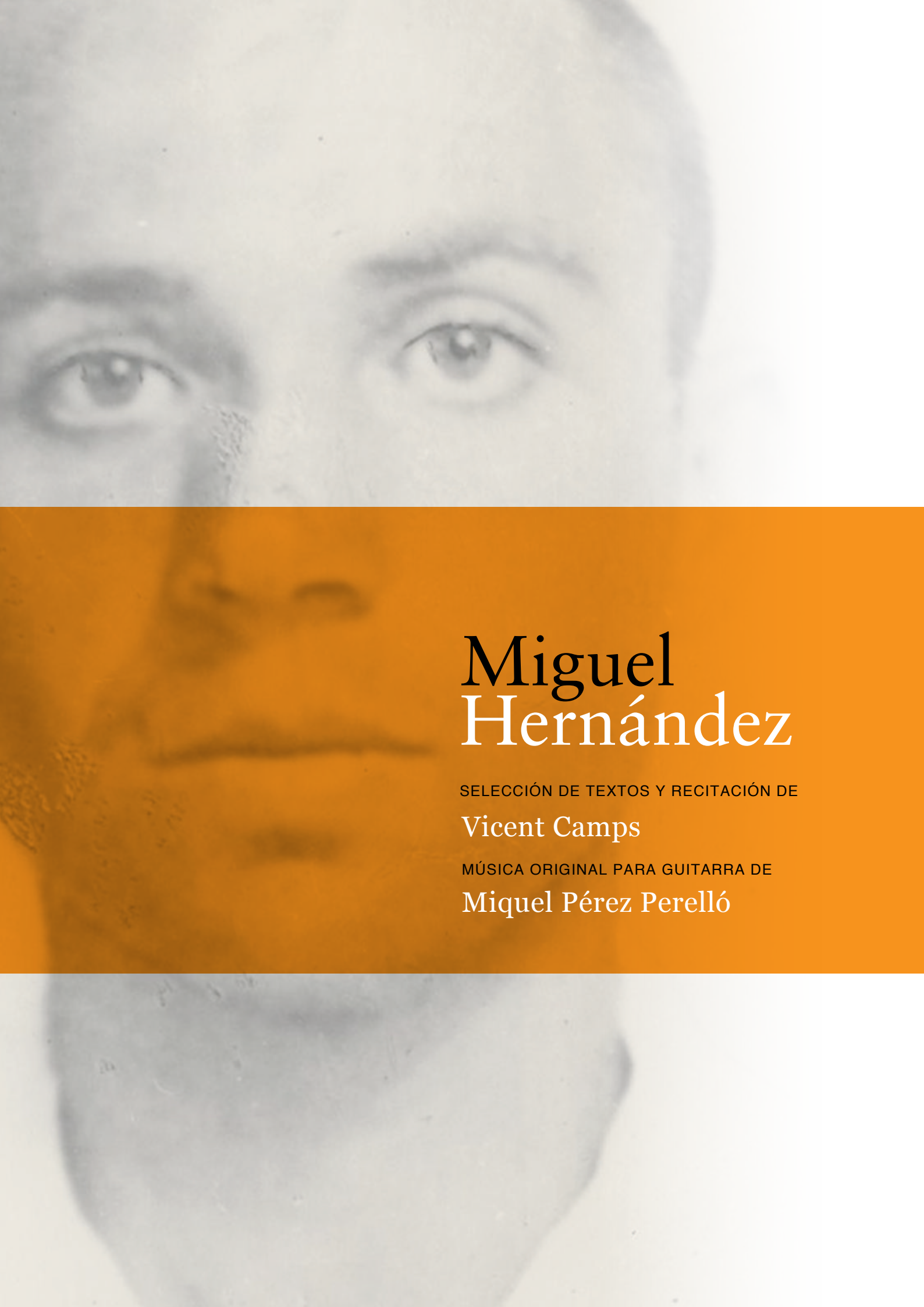
RIDER

Este espectáculo de poesía y música, puede representarse en lugares cerrados, como salas de cultura, teatros, auditorios etc, y al aire libre. La infraestructura necesaria dependerá en principio de las dimensiones del lugar. Amplificación para la voz en lugares cerrados de dimensiones que así lo aconsejen.

Contratación:

email: miquelperello@hotmail.com · Tel.: 654 755 195 ·
www.miquelperez.com

vicentcamps919@hotmail.com · Tel: 649 789 326



Miguel Hernández

SELECCIÓN DE TEXTOS Y RECITACIÓN DE

Vicent Camps

MÚSICA ORIGINAL PARA GUITARRA DE

Miquel Pérez Perelló