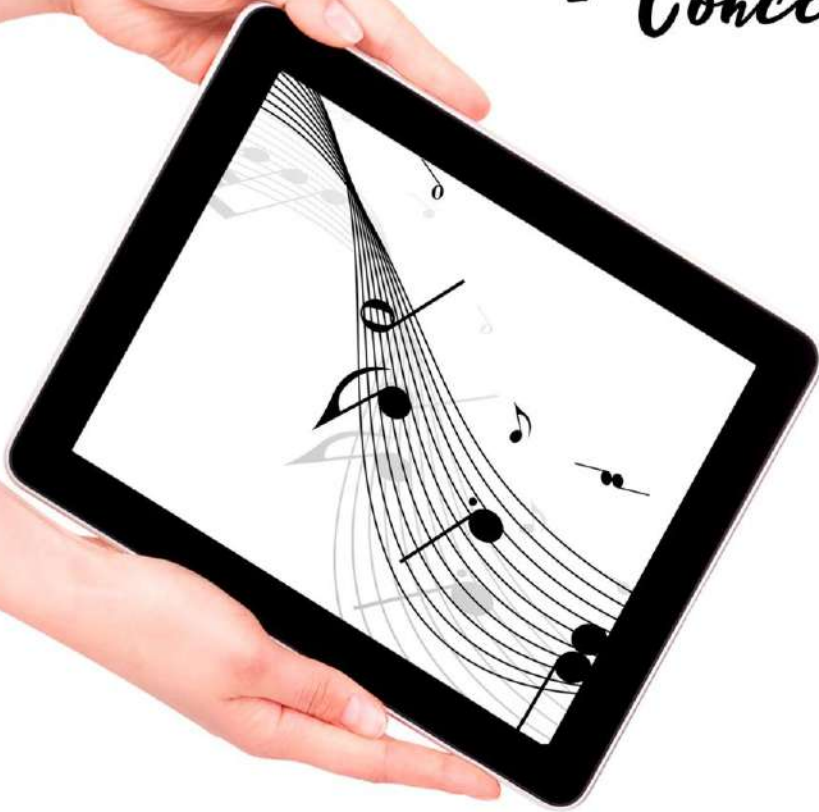
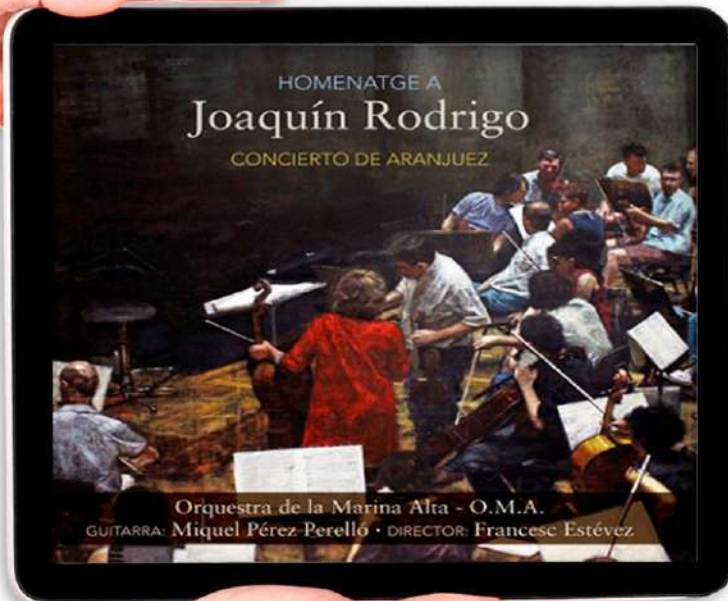


*Homenatge a Joaquín Rodrigo  
- Concert d' Aranjuez*





**TÍTOL DEL PROJECTE:**

“Homenatge a Joaquín Rodrigo”  
–Concierto de Aranjuez

**ORQUESTA:**

O.M.A Orquestra de la Marina Alta

**GUITARRA SOLISTA:**

Miquel Pérez Perelló

**DIRECTOR:**

Francesc Estévez

**PORTADA:**

“Ensayo 10” de Miguel Ángel Moya

**DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE:**

Es tracta d'una grabació dedicada al mestre Rodrigo que contindrà obres del repertori per a orquestra i guitarra del compositor, i obres per a guitarra sola. Serà enregistrada el proper més de juliol del 2016, al auditori de Benidoleig (Alacant).

El cd es presentarà oficialment a la “XXVII edició de la Setmana Internacional de Música de Dénia”. El proper 27 d'agost del 2016.

A

la cita acudirà la filla del mestre Joaquín Rodrigo.



## CONTINGUT DEL CD:

Concierto de Aranjuez (1939)

- Allegro con spírito
- Adagio
- Allegro gentile

Fantasía para un gentilhiombre(1954)

- Villano y Ricercar
- Españoleta y Fanfare de la Caballería de Nápoles
- Danza de las Hachas
- Canario

En los trigales (1938)

Tres Piezas Españolas (1954)

- Fandango
- Passacaglia
- Zapateado

Invocación y danza (1961)







## ORQUESTA DE LA MARINA ALTA - OMA

L'OMA, creada l'any 1998 pel director d'orquestra Francesc Estévez, naix amb l'afany de cobrir un buit important en la cultura de la nostra comarca.

Per tal d'entendre l'esperit de cohesió cultural de la formació, s'ha de dir que l'Orquestra de la Marina Alta està concertada amb la MACMA (Mancomunitat Cultural de la Marina Alta), entitat integrada pels 33 municipis que conformen la comarca i que recolzen la iniciativa de dur a terme aquest projecte cultural, el qual no solament ha permès la difusió de la música clàssica a totes les poblacions de la comarca, sinó que n'ha democratitzat l'accés i el gaudi.

Pel que fa a la seua intensa trajectòria, l'OMA va realitzar el concert de presentació el 22 d'agost de 1998 en el marc de la X<sup>a</sup> Setmana Internacional de la Musica de Dènia amb la representació de l'òpera de Mozart Bastien und Bastienne. Fins avui ha realitzat més de 450 concerts per tots els pobles de la comarca, amb les seues dues formacions: OMA (Orquestra de la Marina Alta) i JOMA (Jove Orquestra de la Marina Alta), tot consolidant el vessant formatiu i educatiu de la JOMA com a agrupació paral·lela a l'OMA.



El fet de la pertinença comarcal no ha estat una limitació en relació al creixement i rendiment artístic i professional de l'Orquestra de la Marina Alta, la qual ha actuat al Palau de la Música de València, Auditori del Conservatori Superior de Música de Palma de Mallorca, Teatre Ruperto Chapí d'Elda, Auditori Joaquin Rodrigo de Sagunt, Catedral de Teruel, Setmana Internacional de la Música de Dénia, Cicle de Música a les Agustines de Dénia, Música a l'Estiu de Xàbia, Festival Internacional d'Orgue de Pedreguer, Cicle de concerts Semana Santa ciutat de Teruel, Temporada de Concerts i Òpera d'Alcoi.

Aquest ampli recorregut ha potenciat, doncs, als solistes i compositors de la comarca. De fet, l'OMA ha compartit escenari amb solistes tan prestigiosos com: José Sempere, David Menéndez, Carmen Avivar, Isidro Anaya, Ismael Pons, Carlos Moreno, J. A. Alemany, Vicens Prats, Thomas Indermühle, Wolfgang Meyer, David Tomás, Joan Enric Lluna, Miquel Pérez, Boris Monoszon, Eriko Takezawa, Eric Aubier, Stephen Burns, Martin Rummel i Josep Vicent Giner.

A més, pel que fa a la producció musical, cal dir que l'OMA ha enregistrat els CDs: Opera Recital amb el tenor José Sempere, La Petita Serenata Nocturna KV. 525 i Els Divertiments KV. 136, 137 i 138 de W. A. Mozart, la Música per als Reials Focs d'Artifici i la Música Aquàtica de G.F. Handel, Compositors de la Marina Alta I, amb composicions de José Mayor, Dolores Sendra i Ferran Ferrando, Concerts de Trompeta amb Jaume Signes i Set Fons, Himne de la Marina Alta del compositor Ferran Ferrando.



## *Miquel Pérez Perelló:* *Guitarra*



Comença estudis a Dénia amb Vicent Ballester, prosseguint-los a Alacant on finalitzarà la carrera amb el catedràtic Jose Tomàs. En Barcelona perfecciona els seus coneiximents musicals cursant un postgrau en l'Escola d'arts Musicals Luthier.

Ha rebut classe dels principals mestres reconeguts de la guitarra arreu del món, com ara: José Tomàs, Carles Trepát, Manuel Barrueco, David Russell, Hopkinson Smith, Ignacio Rodes, entre altres.

Seleccionat pels circuits de música Injuve realitza una serie de concerts en nombroses ciutats de la geografia espanyola. (Lugo, Badajoz, Reus,..). També ha realitzat concerts a la "Fundació Juan March" (Madrid), "Auditori Wintertour" (Barcelona), "Teatre Arniches" (Alacant), Palau de la Música Valenciana, "Museu de Belles Arts San Pio V" (València), "Sala de Cultura Sa Nostra" (Maó), "Ruta de les Hermites" (Altea), "Festival de Música Clásica"(Teulada-Moraira), "Semana Internacional de Música"(Dénia), "Palau-Auditori" (Canet d'en Berenguer), etc.



## Miquel Pérez Perelló: Guitarra



També a l'estranger actua en França (gira de concerts per la Provença: Aix en Provence, Château de Saumane, ...), Europa Baronissi Festival (Itàlia), i també a Alemanya i Suïssa. Amb la "Unió Artística Musical de Dènia" viatja a Corea per a participar en el "Festival Wonju Tatto" (Jeju).

Recentment ha estrenat per primera vegada en Espanya, amb l'Agrupació artística musical de Dènia, l'obra "Conciertango Buenos Aires" del guitarrista argentí Cacho Tirao. Actua freqüentment amb orquestres com la O.M.A i l'orquestra Enrique Soriano.

Ha impartit classes d'història de la música en la Universitat Miguel Hernández dins del projecte la Universitat de la Experiència, així com en diversos conservatoris (Vich, Castellò, Altea,...) i en els "Cursos de perfeccionament" de Vila de Teulada i Callosa d'Ensarrià. En la actualitat compagina la docència amb l'activitat artística.

Ha estudiat anàlisi musical amb el compositor Javier Santacreu. La seva inquietut per els diversos estils amb els que la guitarra es relaciona l'ha portat a estudiar harmonia de Jazz amb Joan Soler i guitarra flamenca amb Jose Manuel Díaz y Kike Navalón.



## Miquel Pérez Perelló: Guitarra



Col.labora amb el guitarrista Vicent Ballester amb qui enregistra el cd "Música Española para dos Guitarras". També a musicat el "Libre de Dénia" de Vicent Andrés Estellés, contan amb la col.laboració del poeta Tomàs Llopis el treball ha estat elogiat per la crítica espetsialitzada.

La seva darrera col.laboració amb L'Armónica de Bunyol, el porta a grabar la "Sinfonía Andalucía" de Derek Borgeois, sota la direcció de Frank de Vuyst.

Ha editat un cd amb la seva música original per a guitarra titulat "Preludis per a guitarra" amb el segell belga Point-Músic que s'ha encarregat també de editar i distribuir les partitures. "Està la vida en tot" es el seu nou treball de cançò d'autor que ha rebut gran acollida pel públic en general.

Ha compost música per a un espectacle audiovisual bassat en l'Odissea d'Homer , per al que el pintor Joan Castejón ha pintat 50 imatges espresament. En l'actualitat es professor al Conservatori Superior Joaquin Rodrigo de València.



## Francesc Estévez: Director



Nascut a Ondara inicià els seus estudis musicals en el Conservatori Superior de Música de València. Posteriorment es graduà en Composició i Direcció d'Orquestra al Real Conservatori Superior de Música de Madrid, amb els mestres Antón García Abril i Enrique García Asencio.

Ha ampliat estudis de Direcció d'Orquestra amb Helmuth Rilling a Stuttgart, Karl Österreicher i Richard Edlinger a Viena i Harold Faberman a la Universitat de Hartford (Connecticut EE.UU.).

En 1998 funda l'Orquestra de la Marina Alta (OMA), agrupació de la qual es director titular i amb la que realitza actuacions en la Comunitat Valenciana i a la que dedica la major part de la seva activitat com a director d'orquestra, realitzant més de 500, tant a la comarca de la Marina Alta, València com a la resta d'Espanya.

Aquest ampli recorregut ha potenciat compartit escenari amb solistes tan prestigiosos com: José Sempere, David Menéndez, Carmen Avivar, Isidro Anaya, Ismael Pons, Carlos Moreno, J. A. Alemany, Vicens Prats, Thomas Indermühle, Wolfgang Meyer, David Tomás, Joan Enric Lluna, Miquel Pérez, Boris Monoszon, Eriko Takezawa, Eric Aubier, Stephen Burns, Martin Rummel i Josep Vicent Giner.

## Francesc Estévez: Director



Pel que fa a la producció musical, ha enregistrat amb l'OMA, els CDs: Opera Recital amb el tenor José Sempere, La Petita Serenata Nocturna KV. 525 i Els Divertiments KV. 136, 137 i 138 de W. A. Mozart, la Música per als Reials Focs d'Artifici i la Música Aquàtica de G.F. Handel, Compositors de la Marina Alta I, amb composicions de José Mayor, Dolores Sendra i Ferran Ferrando, i Concerts de Trompeta amb Jaume Signes i el Himne de la Marina Alta del compositor Ferran Ferrando.

Ha dirigit, entre d'altres, l'Orquestra Henry Purcell de València, L'Orquestra Simfònica del Mediterrani, l'Orquestra Filharmònica de Debrecen (Hongria), Solisti de Praga (República Txeca), Orquestra Simfònica del Estado de Michoacán (Mèxic), Orquestra de Cambra de l'Empordà, Orquestra de Cambra Saetabis i ha col·laborat amb l'Orquestra de Cambra de Dresde.

En la temporada 2014/15 inicia un nou projecte com a director musical i artístic de la St. George Symphony Orchestra Project amb la que ha dirigit les produccions de l'òpera Pagliacci i La Tabernera del Puerto i la 9ª Simfonia de Beethoven.



## *Colaboració:*

Un projecte d'aquestes característiques per a una orquestra no subvencionada estatalment, amb la quantia de drets d'autor a la que està sotmesa l'obra del mestre Rodrigo, suposa un repte a nivell econòmic.

Es per aquest motiu que hem optat per buscar empreses amb sensibilitat per l'activitat artística, que estiguen interesades en invertir i fer possible aquest cd.



*Joaquín Rodrigo i Victoria Khami su esposa.*



CONTACTE:

Miquel Pérez Perello

Tf: 654755195

[miquelperello@hotmail.com](mailto:miquelperello@hotmail.com)

Músic professional