



# ARRELS

Pep Gimeno  
Botifarra  
amb Miquel Pérez



# Pep Gimeno “Botifarra”

És el gran fenomen de la música popular del nostre poble. Amb veu profunda, actitud irònica i un gran cor arrelat a l’horta, es llançà —des dels tretze anys— a recórrer poble per poble gravant a les persones majors per a rescatar de l’oblit i preservar una tradició que estava a punt de desaparèixer.

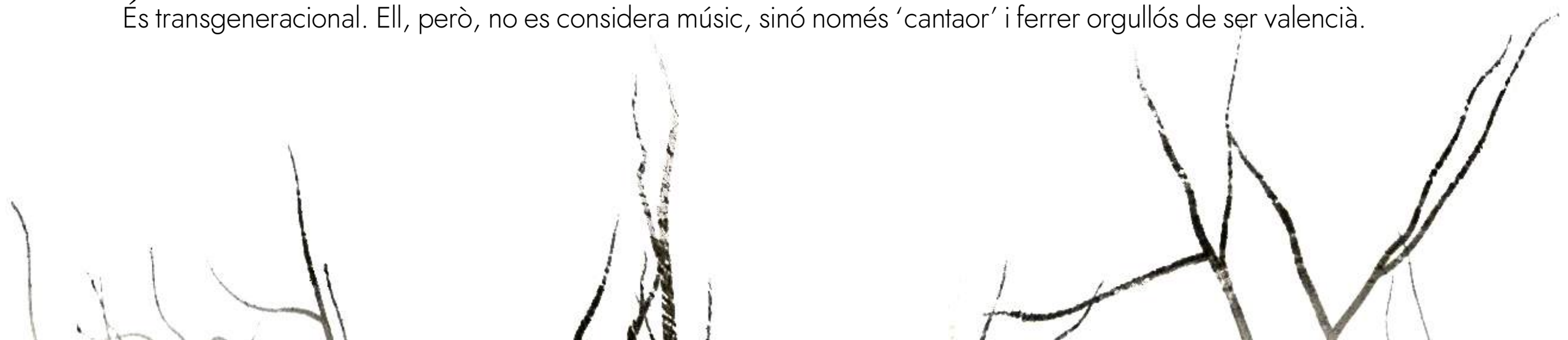
És sens dubte, un personatge irrepètible. No té telèfon mòbil, ni cotxe. En canvi, sap el nom de tots els estris dels llauradors, els refranys de molts pobles i les característiques fonètiques de les parles del nostre poble. Recita de memòria centenars de frases fetes, embarbussaments, romanços, contes, etc.

Va començar a gravar quan tenia setze anys, amb dificultats tècniques i barreres socioculturals: “L’any 73 o 74 anava de poble en poble per a gravar persones majors, portava un radiocasset que semblava un calaix de taronges i el Tio Vicent ‘el Moreno’ no volia cantar-me cants de batre perquè deia que eren cants de patir”.

Ha cantat amb tots els grans noms de la música del nostre territori, des d’Al Tall fins a Obrint Pas, Feliu Ventura, Pau Alabajos o Mireia Vives.

En els últims 13 anys ha publicat 9 discos i ha rebut un bon nombre de reconeixements (Premi Ovidi, Premi Enderrock, Premi Carles Santos de la Música Valenciana, Distinció al Mèrit Cultural de la Generalitat Valenciana, Medalla d’Honor del Consell Valencià de Cultura).

És transgeneracional. Ell, però, no es considera músic, sinó només ‘cantaor’ i ferrer orgullós de ser valencià.



# Miquel Pérez Perelló

Comença els seus estudis de guitarra al Conservatori Tenor Cortis de Dènia d'on és oriund, per a finalitzar-los en la càtedra de Don José Tomàs a Alacant. Després marxa a Barcelona on cursa estudis de postgrau a L'Escola d'Arts Musicals Luthier.

Destacant com a interpret, finalista del concurs Joventuts Musicals d'Espanya, actua per la geografia espanyola com a solista de guitarra. El seu interès per els distins estils musicals el porten a estudiar flamenc, jazz, música antiga, música popular, així com l'anàlisi musical del repertori clàssic europeu.

Els seus cd's enregistrats han sonat a Radio Clásica (RNE) entre d'altres emissòres. La musicació del "Llibre de Dènia" de Vicent Andrés Estellés, el seu cd "Preludis" per a guitarra amb música propia i recentment el treball basat en L'Odissea d'Homer son algunes de les mostres del seu interès per la creació musical, que han rebut una bona acollida per part de la crítica i el públic en general.

En l'actualitat resideix en valència dedicat exclusivament a l'activitat artística, realitzant concerts al llarg de la geografia espanyola i a l'estranger. Interpreta els seus concerts amb una valuosíssima guitarra anomenada "La Campiña" construïda pel guitarrero José Luís Romanillos, Doctor Honoris causa per la Universitat d'Alacant 2014.



# En concert

Acostumats a un “Botifarra” en altres tipus d’escenaris, al 2021, després de mesos de cultura confinada, tornem als escenaris dels més importants i reconeguts espais escènics del nostre territori, i tornem amb una certesa molt habitual en el món de Pep Gimeno “Botifarra”, abandonar al acabament de l’actuació amb una sensació de malenconia per tot allò que la nostra tradició ens ha aportat, juntament amb una sensació d’energía per viure en un món en el que les rialles estan assegurades.

Un format inusual, un “Botifarra” sense pell, despullat, íntim i sempre en la seua màxima esplendor.

Prometem varietat i exclusivitat en cadascún dels esdeveniments d’aquest concert, amb col·laboracions reconegudes i diverses, participació del públic, i una gran posada en escena.

Pep Gimeno “Botifarra” interpretarà el seu repetori habitual, format per jotes, fandangos, cants de batre, masurques, havaneres, malaguenyes, granaines, romanços, però sobretot, en aquest concert, traurà aquella caixa de “cintes de cassette” que començà a gravar als 13 anys, i recuperarà peces inèdites d’eixa gent major que tant ens ha aportat, fent que en cada concert, aparega una nova cançó, que qui sap, pot ser en el futur es converteixca en una nova cançó del poble.

Tot sempre, amanit amb divertides explicacions, anècdotes i dites populars que sols Pep coneix tan bé, però el més important, que sols Pep sap transmetre d’eixa forma particular, com deia el “Tio Leandro”: llámese equis.



# La gira

Un format caduc, efímer, breu, fugaç, momentani, passatger, perible i curt. Sols 160 dies des de la seua estrena fins al seu acomiadament dels escenaris.

Amb un gran equip humà i tècnic i una nova proposta de posada en escena, no volem deixar de sorprendre al públic que tantes vegades ha plenat grans auditoris i teatres per a escoltar a Pep Gimeno "Botifarra".

Una gira disponible des de febrer de 2021 fins al juny del mateix any.

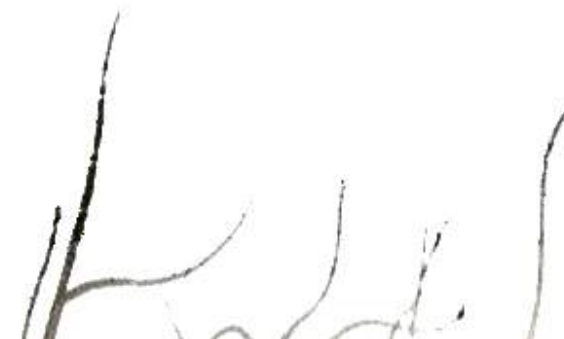
Acompanyat a l'escenari per músics i col·laboradors de gran renom, pretenem retornar als patis de butaques a tota aquella gent que degut a la situació que estem vivint ha deixat d'acudir i incloure també a aquells nous públics que poques vegades han acudit a grans escenaris.

Tornem a aquells primers moments en que Pep Gimeno "Botifarra" viatjava de poble en poble descobrint i recuperant peces d'aquelles persones majors sols acompanyat per un músic, tornem a les ARRELS.

Més que un concert: una nova experiència on conèixer i viure al Pep més sincer, proper, transparent i despullat que mai ha pujat a un escenari.



# Recursos





PRODUCCIÓ I CONTRACTACIÓ

**4UCONCERT**

+34 622 670 835

[hola@pepgimenobotifarra.com](mailto:hola@pepgimenobotifarra.com)

[www.pepgimenobotifarra.com](http://www.pepgimenobotifarra.com)