LA COMPANYIA

MELODEMODOMIES

PRESENTA

UN CANT A LA TERRA

PER VICENT ANDRÉS ESTELLÉS

Un espectacle poetic musical
amb música original

El món màgic que ens relata Estellés, és un món universal ple de llum i de contrastes, amb l'enyorança del poeta que vol eternitzar per sempre les vivències de l'ànima.

Conté tota la riquesa intrínseca en cada poble de la Mediterrània, amb la seua història, els seus costums i el pas del temps.

El poeta aconsegueix transcendir la consciència del físic i gravita travessant els riuraus, les muntanyes, i l'essència del tot, a través de les paraules.

«Un Cant a la Terra» es un recital on la poesía i la música es conjuguen de manera íntima pera relatar-nos el món i la cultura dels pobles valencians desde l'ampla consciència i la mirada atenta del gran poeta universal de Burjassot.

UN CANT A LA TERRA

L'OBRA · PROGRAMA

L'espectacle naix per un encàrrec, de la Fundació Balearia, i es presenta al Claustre de l'Església de Sant Antoni de Dénia per primera vegada en versió inicial pera guitarra i veu. Després de l'éxit de l'estrena Miquel Pérez Perelló, decideix fer un arranjament per a violoncel, flauta piano i guitarra, que s'enregistra inmediatament en cd i comença a representar-se arreu de la geografía valenciana.

Introducció (instrumental)

- La llibertat…
- Foscos combats…
- L'altiva llum…

El tancat:

- Clara la llum…
- Cos enllacat…
- Ela capaltards…
- Com camperol…
- Mire la mar…
- Entre els tercets…

Llegenda (instrumental)

El temps:

- Sota la terra…
- Fonda la rella…
- Han rescatat…
- Cova de l'aigua…
- Com una orant…
- El fang antic…
- Nom esdentat…
- Ací hi hagué…

Record de Ben-Al-Labbana:

- Adeu, remors de fulles i corol.les…
- Em moriré entre els solcs…
- Enyoraré de Xabia a Calp…

Intro els llocs (instrumental)

Els llocs:

- El Saladar…
- Com un gravat…
- Era la nit de la piratería…
- Episcopal…
- Interiors de cavallets de mar…
- Dintre l'aplec…
- Em cremaré…
- Els paredons d'espesseïda murta…

Boqueta nit:

- Res com açó…

Durada aproximada: **55 minuts**

Poemes de Vicent Andrés Estellés | Musica original i guitarra: Miquel Pérez Perelló
Rapsode: Tomàs Llopis | Violí: Sandra Alfonso | Flauta: Joaquim Ortega Soria
Piano: Francisco José Pérez

LA COMPANYIA

MELODEMODOMIES

El grup **Melodemodomies** naix fruit de la col·laboració entre **Tomàs Llopis** (Beniarbeig, 1954, rapsode) i **Miquel Pérez Perelló**, (Dènia, 1975, compositor i guitarrista), en diversos recitals de poesia oferits a cases de cultura, cicles literaris i auditoris. El projecte "Un Cant a la Terra" que ací presentem els per diverses localitats del Paí Valencià, entre les quals destaca l'actuació oferida als "Premis Vicent Andrés Estellés" de Burjassot.

El seu darrer treball "Homer l'Odissea, basat en la traducció de Joan Francesc Mira, amb música original de Miquel Pérez Perelló i dibuixos de Joan Castejón, ha assolit vint representacions. El Palau de la Música de València ha acollit aquest espectàcle, amb gran éxit de públic i crítica.

INTEGRANTS DE L'ESPECTÀCLE

Tomàs Llopis
Rapsode

Miquel Pérez Perelló
Guitarra

Sandra Alfonso
Violí

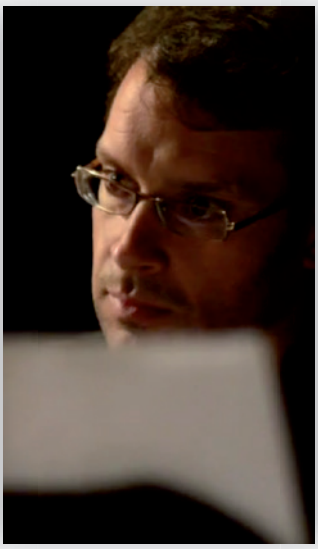
Joaquim Ortega Soria
Flauta

Francisco José Pérez
Piano

LA COMPANYIA

MELODEMODOMIES

Curriculum dels integrants



Tomàs Llopis

Ha estat professor de literatura a l'IES Enric Valor de Pego. És coautor de llibres didactis de llengua i literatura catalanes: Curs de Narrativa (1988) i Curs de poesia (1989), entre altres; ha fet de crític literari i ha traduït poesia al català. Entre altres obres, ha publicat dos llibres de poemes: Palau de cendra (2000) –Premi 25 d'Abril de Benissa- i Sospirs de Babel (2006); la rondalla El rei cec (2005) i Lluc (2006-2014) - més de la novel.la juvenil Les volves d'aquella neu (2008). Amb la novel.la històrica Hi ha morts que pesen cent anys va guanyar el premi Andròmina 2012. El seu darrer llibre Contra les aules,(2016) repassa la seua trajectòria d'estudiant i professor. Com a rapsode té una llarga experiència en espectacles poeticomusicals, tant amb Miquel P. Perelló, i el grup Melodemodomies, com amb altres formacions.

Miquel Pérez Perelló

Comença els seus estudis de guitarra al Conservatori Tenor Cortis de Dénia, d'on és oriünd i els finalitza en la càtedra de D.José Tomas a Alacant. A Barcelona cursa estudis de postgrau a L'Escola d'Arts Musicals Luthier. Ha destacat com a intèrpret, finalista del concurs Joventuts Musicals d'Espanya. Ha actuat per tot l'Estat com a solista de guitarra. El seu interès pels diferents estils musicals, el porta a estudiar flamenc, jazz, música antiga, música popular, així com l'anàlisi musical del repertori clàssic europeu. Els seus cd enregistrats han sonat Ràdia Clàssica (RNE) entre d'altres emissores. La musicació de textos de poetes valencians enregistrats a "Marc Granell recitable" o un "Un cant a la terra", el seu cd "Està la vida en tot", la seua creació per a guitarra amb "Preludis" i "Homer l'Odissea" són algunes mostres del seu interès per la creació musical, i han rebut una bona acollida per part de la crítica i del públic en general.

Sandra Alfonso

Naix a Benimodo (València), l'any 1981. La seua formació violinística, ha sigut dirigida pels professors Vladimir Katzarov i Nicolau Txumaxenko, principalment. Ha sigut guardonada en diversos premis i concursos nacionals i internacionals Actualment compagina la tasca docent amb la pràctica interpretativa.

Francisco José Pérez

Ha cursat estudis a Dénia, Alcoi, Barcelona i València. En 2005 aconsegueix a Munich el Staaliche Musikreife Diplom sota el tutelatge de Thomas Bökheler. Des de l'any 2006 perfecciona els seus estudis amb Luca Chiantore en els "Cursos de especialización de Musikeon". Actualment compagina els seus concerts amb una intensa labor pedagògica al Conservatori de Catarroja i realitza cursos com a professor de pedagogia especialitzada en Musikeon.

Joaquim Ortega Soria

Comença els seus estudis de flauta a la Societat Musical de la seua población Benimodo, ingressant posteriorment als Conservatoris d'Algemesí, Carcaixent i València, on estudia flauta i violí. En 1988, és seleccionat per gravar un programa monogràfic i fa enregistraments per a RNE. L'any 2000 és seleccionat Internacionalment per la Banda de Jóvens d'Europa , on exerceix la funció de flauta solista, i realitza gires per Portugal, Itàlia, Luxemburg, Holanda, Bèlgica i França. La seua inquietud per la música actual l'ha portat a actuar com a intèrpret i solista a París, Bordeus, Lisboa, Milà, Santos, Amsterdam, Sao Paulo, Santiago de Xile, i a participar en diversos cicles i Festivals Internacionals de Música Contemporània així com a l'estrena de nombroses obres actuals de diferents compositors de prestigi internacional, algunes de les quals dedicades a ell mateix. Doctor en Ciències de l'Educació, actualment compagina la docència i els estudis de composició, amb la investigació a més de participar en agrupacions de cambra.

UN CANT A LA TERRA

RIDER

Lloc

Aquest espectacle poetic-musical, pot representar-se tant en llocs tancats, com ara sales de cultura, teatres, auditoris etc, com al aire lliure. La infraestructura necesaria dependrà en principi de la dimensió del lloc.

Piano

En cas de no tenir-ne es pot representar amb el piano elèctric que nosaltres aportem. Sempre resultarà més convinent un lloc on es dispose d'un piano.

Amplificació

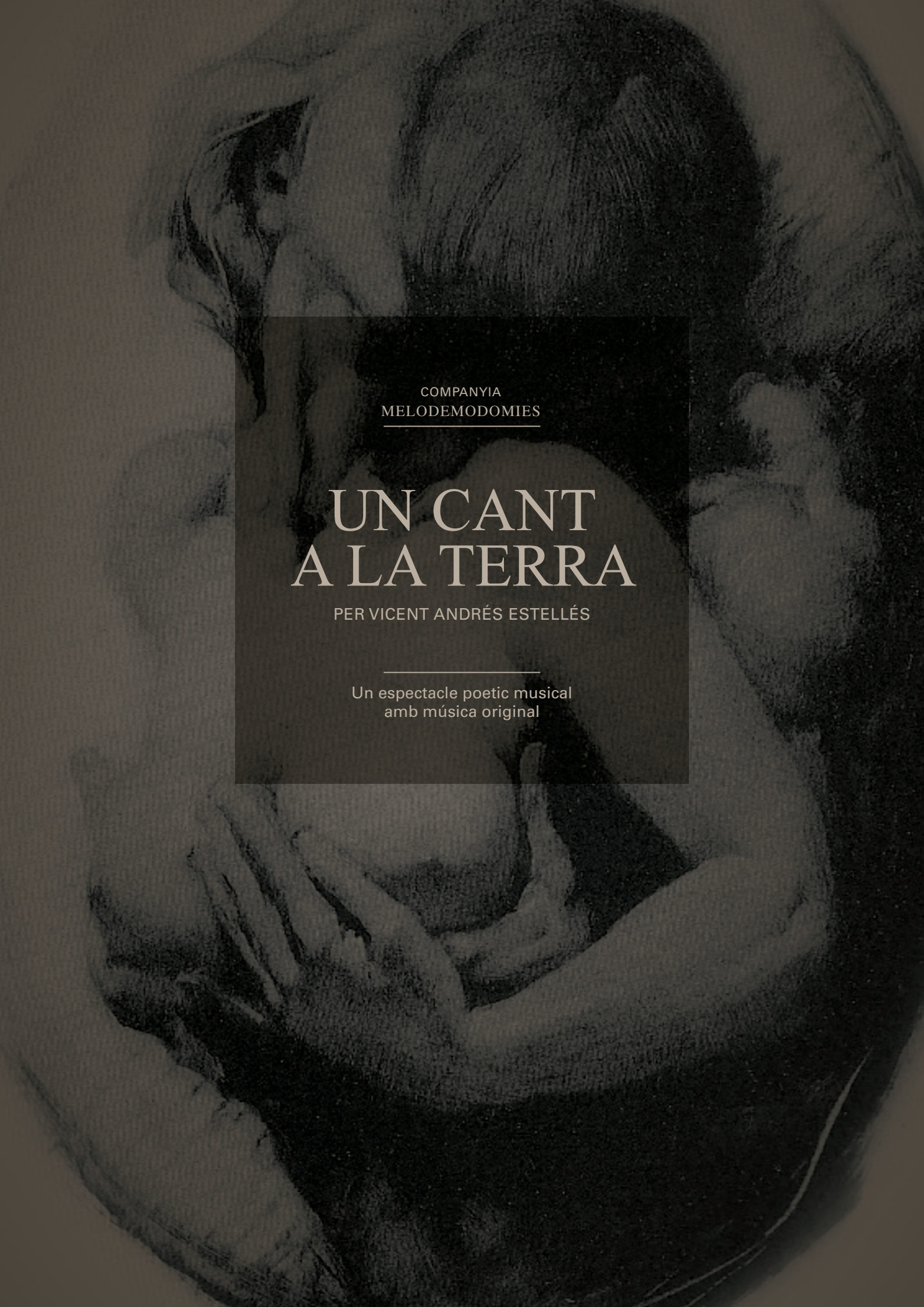
Amplificació per a la veu en llocs tancats.
Si és a l'aire lliure en un lloc molt obert, caldrà una amplificació per al total dels components.

Llums

Si el lloc compta amb posibilitat de llum, es poden crear alguns efectes apropiats entre seccions.

Contractació

email: miquelperello@hotmail.com
Tel.: 654 755 195
www.miquelperez.com



COMPANYIA
MELODEMODOMIES

UN CANT A LA TERRA

PER VICENT ANDRÉS ESTELLÉS

Un espectacle poetic musical
amb música original